KOSMOS*

KEVÄT 2027

KOSMOS*

KEVÄT 2027

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

SEIDI SAIKKONEN
DUBAIKOMPLEKSI 4

MISKA VALOS
VINOVIETTISET 6

LOTTA SONNINEN
KUROUTUMISIA 8

AINO FRILANDER
LOS ANGELES -ESSEET: PÄIVITETTY LAITOS 10

KÄÄNNÖSKIRJALLISUUS

BETH BROWER
EMMA M. LIONIN LYHENTÄMÄTTÖMÄT PÄIVÄKIRJAT 12

GUADALUPE NETTEL
ÄIDINVAISTO 14

SOLVEJ BALLE
TILAVUUDEN LASKEMISESTA VI 16

TIETOKIRJALLISUUS

JANI TOIVOLA
EHKÄ KAIKKI MUSTAT 18

HANNA NIKKANEN
KUIVAN MAAN TARHURI 20

TIINA SVENSK
KUIVA KAUSI 22

SITA SALMINEN
SITAN YSTÄVÄKIRJA 24

KALENTERI

SITAN LUKUVUOSIKALENTERI
2027–2028 26

SITAN PIKKUKALENTERI
2027–2028 26

KATALOGIN ULKOASU
VIIVI PROKOFJEV

KIRJAT PAPERILLA

TÄMÄ on Kosmoksen ensimmäinen kausikatalogi joka ilmestyy vain digitaalisena. Tähän mennessä luettelo on aina myös painettu. Se on ollut viime vuodet lähinnä paperin tuhlaamista. Toisin kuin kirjallisuus, katalogit vanhenevat hetkessä. Käytännössä kaikki lukevat kustantajien listat netistä jo nyt, joten tuskin kukaan edes huomaa paperiläpyskän puuttumista.

Tämä tuntuu silti aikakauden lopulta. Eikä yksinomaan hyvällä tavalla. Vaikka paperi toki kuluttaa puuta, digitaalinen maailma kuluttaa sitä myös. Tätä kirjoittaessa on viime päivät uutisoitu, että Google on hakannut Muhoksella luvatta yli 300 hehtaaria metsää datakeskuksen tieltä. Jos tekee karkean laskelman siitä kuinka paljon puukuitua tarvitaan yhden romaanin papereihin ja vertaa tarvetta suomalaisen talousmetsän keskimääräiseen puuntuottoon, näyttää että Googlen nyt hakkaamasta metsästä riittäisi aines 30 miljoonaan painettuun kirjaan. Se on karkeasti Suomen kolmen vuoden koko kirjatuotanto. Paperimetsän tilalle kasvatetaan uudet puut, mutta Googlen hakkaaman metsän tilalle nousee datakeskus. Eikä yksi riitä mihinkään, niitä on saatava lisää.

Omaatuntoani painaa, että kirjoja varten on kaadettava puita. Mutta täysin kestämättömäksi kulutus on äitynyt vasta digitaalisen maailman myötä. Ehkä arvokasta paperia lopulta voi kuitenkin käyttää kirjojen painamiseen: niitä voi lukea vielä vuosisatoja, kauan senkin jälkeen kun datakeskukset ovat sammuneet ja pdf-formaatti lakannut toimimasta.

MIKKO AARNE
KUSTANTAJA

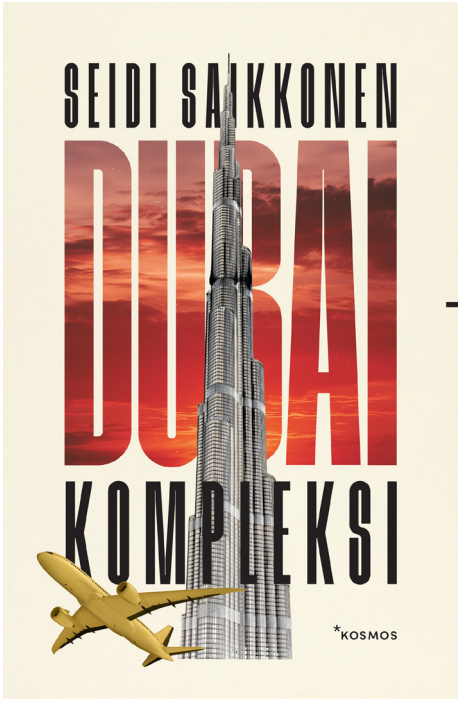


UNENOMAINEN ROMAANI AAVIKKO-KAUPUNGISTA, LENTOKONEISTA JA KOLLEKTIIVISESTA ALITAJUNNASTA.

SEIDI SAIKKONEN

DUBAIKOMPLEKSI

Seidi Saikkonen on valmistunut elokuvataiteen kandidaatiksi Lontoon Queen Mary -yliopistosta. Hänen ulkomailla vietettyihin vuosiinsa kuuluu myös kaksi vuotta lentoemäntänä Dubaissa. *Dubaikompleksi* on Saikkosen kolmas romaani.



KUN Kiira muuttaa Dubaihin työskennelläkseen lentoemäntänä, hän saa kaiken: luksuselämän kiiltävien pilvenpiirtäjien keskellä, bileitä, hienostohotelleja ja kauniita tyttöjä. Silti jotain puuttuu. Kiira ei pysty nukkumaan. Hän haluaa tietää miltä unet tuntuvat. Hän haluaa yhteyden kollektiiviseen piilotajuntaan.

Dubaikompleksi kuvaa epätodellista elämää pilvien yläpuolella ja aikavyöhykkeiden tuolla puolen. Henkilökunnan tehtävänä on pitää matkustajien tunteet ja nutturasta karkailevat hiuskiehkurat hallinnassa, mutta pinnanalaista ei pääse pakoon edes kilometrien korkeudessa.

Seidi Saikkosen kolmas romaani lennättää lukijan 2010-luvulle tavalla, joka saa *Dubaikompleksin* tuntumaan välittömästi kulttikirjalta.

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

5

ISBN
978-952-352-487-3

EPUB
978-952-352-488-0

AUDIOFILE
978-952-352-489-7

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KANSI
BIFU

KIRJASTOLUOKKA
84.2

JULKAISU
TAMMIKUU



”YHDESSÄ EKSYMINEN ON HÄDIN TUSKIN EKSYMISTÄ.”

MISKA VALOS

VINOVIETTISET

Miska Valos (s. 2002) on kirjailija, jonka esikoisromaani *Sisäsiisti* sai kiitosta kunnianhimoisesta kerronnastaan. Valos on opiskellut kirjoittamista Teatterikorkeakoulussa.



JOEL hakeutuu mieluiten muiden yksinäisten pariin. Useimmiten seurana on JP, melkein kaveri, jonka kanssa haudataan orava ja noustaan samaan bussiin eri pysäkeiltä. Pikkusisko on susileikkeineen lapsellinen, mutta JP:n kanssa maailma näyttää uudelta: kutkuttavalta ja vähän vaaralliselta.

Vinoviettiset on romaani internetissä kasvamisesta ja kiinnostuksesta pimeää kohtaan. Teos kysyy, mitä nuoruuden ympäristö meille tekee ja mistä voimme syyttää vain itseämme. Kasvamme vinoon ja tulemme satutetuiksi – mutta kenen kipu on keskiössä, ja kuka jää kertomuksen jalkoihin? Lapsuuden ja aikuisuuden välitilassa hyvän ja pahan, ihmisen ja eläimen sekä oikean ja väärän kategoriat hämärtyvät tavalla, joka saa lukijankin kiemurtelemaan.

ISBN
978-952-352-424-8

EPUB
978-952-352-425-5

AUDIO FILE
978-952-352-426-2

KIRJAILIJAN KUVA
HENRIETTA SOININEN

KANSI
ANNA-MARI TENHUNEN

KIRJASTOLUOKKA
84.2

JULKAISU
MAALISKUU

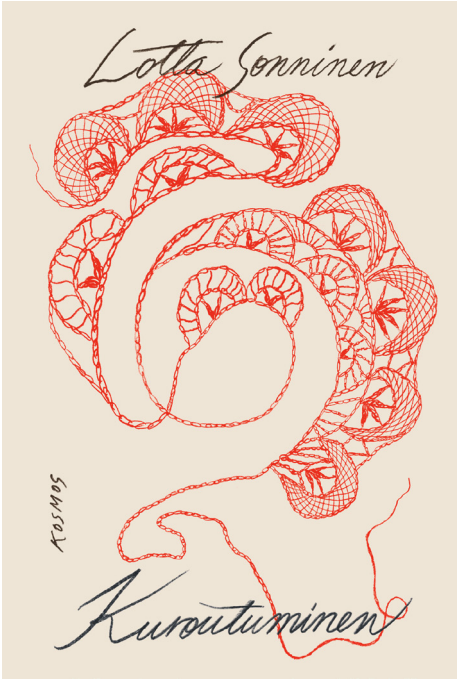


KIRJA LISÄÄNTYVILLE JA HEILLE,
JOTKA OVAT JOSKUS SYNTYNEET.

LOTTA SONNINEN

KUROUTUMINEN

Lotta Sonninen (s. 1975) on kustannustoimittaja, joka on myös kirjoittanut ja suomentanut nonfiktiota ja lastenkirjoja. *Kuroutuminen* on hänen ensimmäinen kaunokirjallinen teoksensa.



”Nyt minulla on
lapsettomuuden lisäksi lapsia.

Nyt minulla on lapsieni
lisäksi äitiys.

Minun äitiyteni sijaitsee lasteni
ulkopuolella.”

MITEN tulla kenenkään vanhemmaksi, jos lapsettomuus istuu kuin toinen iho mutta äitiys hiostaa ja hankaa ja on vaikea pukea päälle? Lotta Sonnisen vapaasti hengittävä, tarkka kieli piirtää näkyviin esiäitien ketjun, jossa eteenpäin siirtyvät kapiolakanat, kulmakarvat ja kudosten solukot mutta jonka liike olisi pysähtynyt ilman moderneja hedelmöityshoitoja.

Kuroutuminen on riekaleista kursittu runollinen proosateos, joka katsoo elämää sekä mikroskooppisen läheltä että eteenpäin vyöryvän historian perspektiivistä. Kirja saa lukijan näkemään uudella tavalla sen ihmeen, joka elossa oleminen on.

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

9

ISBN
978-952-352-459-0

KANSI
PAULIINA NYKÄNEN

JULKAISU
TOUKOKUU

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KIRJASTOLUOKKA
84.2



TAIDOKASTA PROOSAA
IKONISESTA KAUPUNGISTA.

AINO FRILANDER

UUSI LAITOS:
LOS ANGELES –ESSEET

Aino Frilander on helsinkiläinen kirjailija ja toimittaja. *Los Angeles -esseet* on hänen esikoisteoksensa. Uusi laitos sisältää esipuheen Aino Frilanderilta.



ESIKOISKOKOELMASSA sekä antaudutaan nostalgian vietäväksi että havainnoidaan todellisuutta tarkkanäköisesti.

Aino Frilanderin esseissä kävellään Los Angelesin jalkakäytävättömillä kaduilla, lähdetään roadtripille aavikolle ja uppoudutaan 70-luvun boheemien seurapiirien pyörteisiin Eve Babitzin kirjojen kautta. Samalla koetaan kaupunki sellaisena kuin se on myyttien ja mielikuvien takana: polttavaa auringonpaistetta, pandemian autioittamia katuja, roihuavia maastopaloja. Frilanderin taidokkaan vähäeleiset tekstit sijoittuvat Los Angelesiin mutta päätyvät tarkastelemaan paikkoja, tiloja, taidetta ja tarinoita, joita kerromme.

KOTIMAINEN KAUNOKIRJALLISUUS

ISBN
978-952-352-493-4

KANSI
NINA ANDELIN

JULKAISU
KESÄKUU

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KIRJASTOLUOKKA
04



”BRIDGET JONES LYÖ KÄTTÄ JOKAISEN RAKASTAMASI KLASSIKKOROMAANIN KANSSA.” – STYLIST

BETH BROWER

EMMA M. LIONIN LYHENTÄMÄTTÖMÄT PÄIVÄKIRJAT

Beth Brower on yhdysvaltalainen kirjoittaja, joka on julkaissut Emma M. Lionin päiväkirjojen ohella lukuisia suosittuja romaaneja ja suorittanut kirjallisuustieteen opinnot. Hän asuu Utahin osavaltiossa.



OSA 3



OSA 4

TERVETULOA St Crispian'siin!

Rakastetun kirjasarjan kolmannessa osassa St Crispian'sin naapuruston rakastettu aarrejahtiperinne johdattaa Emman läpi toinen toistaan hassumpien tehtävien. Samaan aikaan niin herra Piercen kuin Islingtonin herttuankin kiinnostus nokkelaan ja itsenäiseen Emmaan syvenee.

Neljännessä osassa syksy on saapunut St Crispian'siin. Emman Eugenia-täti matkustaa maaseudulle ja jättää näin sankarittarellemme aikaa keskittyä omiin huvituksiinsa, ja Agnesin pahennukseksi herra Pierce alkaa liittyä yhä useammin Emman illallisseuraan.

Emma M. Lion tarjoaa luettavaksemme lyhentämättömät päiväkirjansa senkin uhalla, että niiden sisältö paljastaa epämukavia totuuksia Lapis Lazulin talon erityislaatuisesta elämästä. Sarja johdattaa lukijat Emman maailmaan äänellä, jonka terävä äly ja nokkela huumori muistuttavat niin **Jane Austenin** tuotannosta kuin **Louisa May Alcottin** *Pikku naisistakin*.

KIRJAILIJAN KUVA
CARLEE HALL

KANNET
DAVID MANN

SUOMENNOKSET
MARIA LYYTINEN

KIRJASTOLUOKAT
84.2

KÄÄNNÖSKIRJALLISUUS

OSA 3 ISBN
978-952-352-467-5

OSA 3 AUDIO FILE
978-952-352-469-9

OSA 3 EPUB
978-952-352-468-2

OSA 3 JULKAISU
HUHTIKUU

OSA 4 ISBN
978-952-352-464-4

OSA 4 EPUB
978-952-352-465-1

OSA 4 AUDIO
978-952-352-466-8

OSA 4 JULKAISU
KESÄKUU



HÄIKÄISEVÄ JA INTENSIIVINEN ROMAANI YHDESTÄ ELÄMÄN SUURIMMISTA KYSYMYKSISTÄ: HANKKIAKO LAPSIA VAI EI?

GUADALUPE NETTEL

ÄIDINVAISTO

Guadalupe Nettel (s. 1973) on yksi meksikolaisen nykykirjallisuuden kirkkaimmista kansainvälisistä tähdistä. Hän on julkaissut lukuisia romaaneja ja novellikokoelmia, joista Booker-ehdokas *Äidinvaisto* on ensimmäinen suomeksi julkaistu.



YSTÄVYKSET Laura ja Alina ovat kolmekymppisiä naisia, jotka eivät ole koskaan haaveilleet lapsista, päinvastoin. Alinan mieli alkaa kuitenkin muuttua, ja pian hän on raskaana. Mikään ei kuitenkaan suju odotusten mukaan.

Kun Alina saa järkyttävän uutisen syntymättömästä lapsestaan ja Laura päätyy huolehtimaan naapurinsa pojasta, molemmat joutuvat pohtimaan uudestaan tunteitaan liittyen huolenpitoon ja hoivaan sekä niiden suhdetta omaan vapauteen. *Äidinvaisto* tutkii äitiyden ja perheen käsitteiden häilyvyyttä kirurgin tarkkuudella ja pureutuu syvälle naiseuden kokemuksen monimutkaisuuteen. **Guadalupe Nettelin** neljännen romaanin kirkas proosa hätkähdyttää ja vetää mukaansa.

KÄÄNNÖSKIRJALLISUUS

15

ISBN 978-952-352-490-3
EPUB 978-952-352-491-0
KANSI PAULIINA NYKÄNEN
KIRJASTOLUOKKA 84.2
AUDIO 978-952-352-492-7
KIRJAILIJAN KUVA GERMÁN NÁJERA
SUOMENNOS SATU EKMAN
JULKAISU HELMIKUU



KANSAINVÄLISEN HITTISARJAN KUUDES OSA JOHDATTAA ITALIAAN MUINAISTEN TEKSTIEN ÄÄRELLE.

SOLVEJ BALLE

TILAVUUDEN LASKEMISESTA VI

Solvej Balle on tanskalainen kirjailija, joka keräsi mainetta 1990-luvulla romaanillaan *Ifølge loven. Tilavuuden laskemisesta* -septologia on Ballen näyttävä paluu kirjallisuuden kentälle, ja se on nostanut hänet kansainväliseen tähtikaartiin.



TARA SELTER on yhä jumissa 18. marraskuuta päivässä, joka toistuu yhä uudelleen. Hän on turhaan yrittänyt palata tavalliseen eteenpäin kulkevaan aikaan ja lopulta luopunut yrityksestään.

Ylistetyn ja palkitun *Tilavuuden laskemisesta* -septologian kuudennessa osassa Tara on siirtynyt Italiaan, jossa napolilainen tutkimusryhmä on ryhtynyt tutkimaan Vesuviuksen vuoden 79 purkauksen seurauksena hautautuneita epikurolaisia papyruskääröjä löytääkseen ulospääsyn marraskuun päivästä.

Sarjan kolme ensimmäistä osaa palkittiin Pohjoismaiden neuvoston kirjallisuuspalkinnolla vuonna 2022, ja ensimmäinen osa oli vuoden 2025 International Booker-palkintoehdokas.

KÄÄNNÖSKIRJALLISUUS

17

ISBN
978-952-352-429-3

AUDIO
978-952-352-431-6

EPUB
978-952-352-430-9

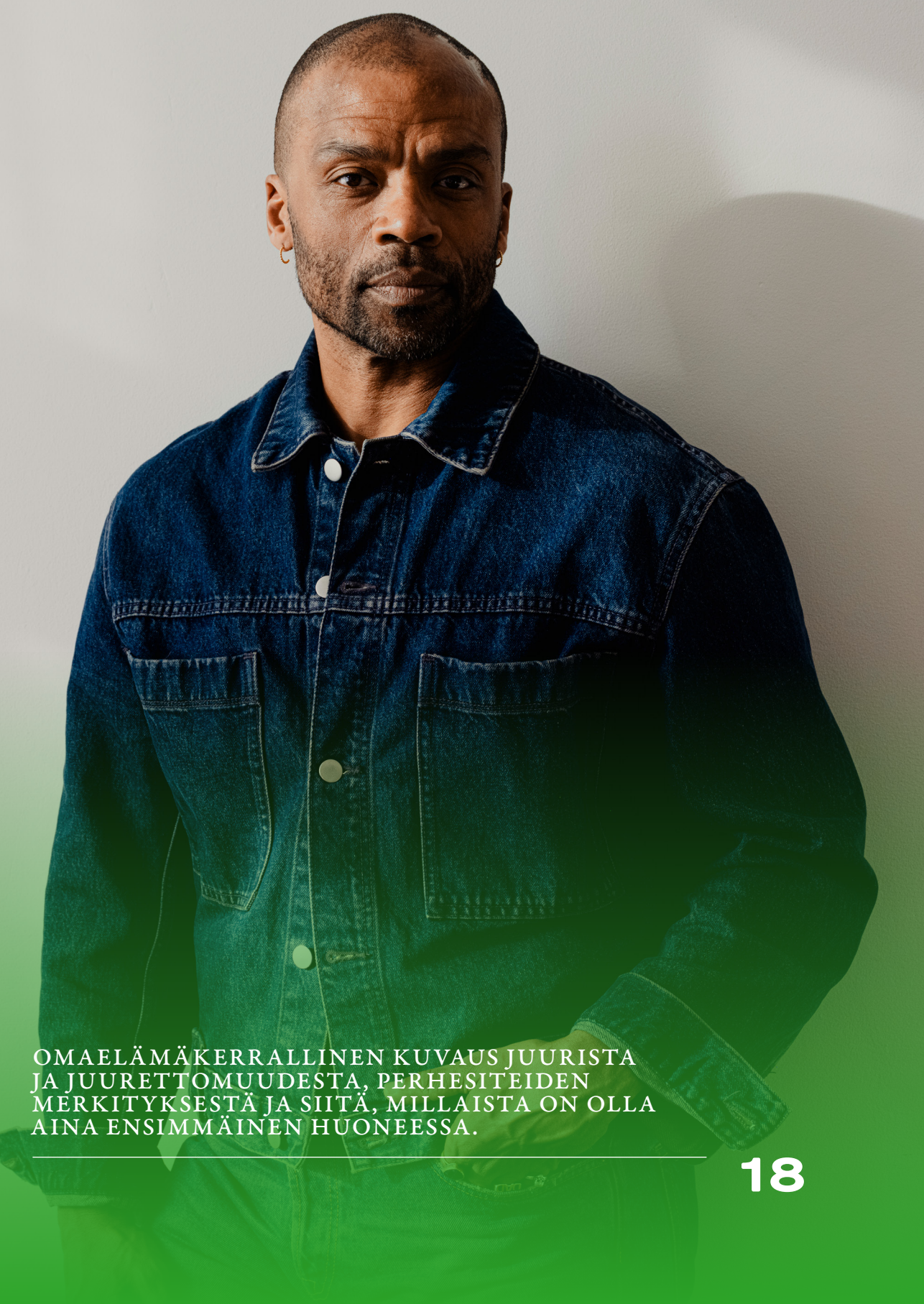
KIRJAILIJAN KUVA
SARAH HARTVIGSEN JUNCKER

KANSI
ANNA-MARI TENHUNEN

SUOMENNOS
SANNA MANNINEN

KIRJASTOLUOKKA
84.2

JULKAISU
MAALISKUU

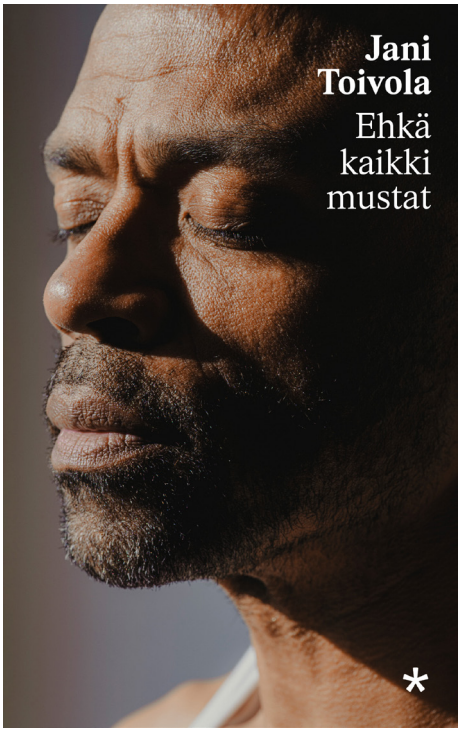


OMAELÄMÄKERRALLINEN KUVAUS JUURISTA JA JUURETTOMUUDESTA, PERHESITEIDEN MERKITYKSESTÄ JA SIITÄ, MILLAISTA ON OLLA AINA ENSIMMÄINEN HUONEESSA.

JANI TOIVOLA

EHKÄ KAIKKI MUSTAT

Jani Toivola on näyttelijä, tanssija, kirjailija ja entinen kansanedustaja.



”Meillä on usein tapana ajatella, että yhteiskunnallisen muutoksen merkittävin hetki on se, kun joku lasikatto murtuu. Homma on hoidettu. Ensimmäinen pääsi sisään, ja nyt kaikki voivat lähteä kotiin. Minä en enää ajattele niin.”

EHKÄ KAIKKI MUSTAT on omakohtainen kirja mustuudesta, joka on Toivolalle yhtä aikaa tuttua ja vierasta, omaa ihoa mutta myös vierasta kulttuuriperintöä, joka on löydettävä itse ja sovitettava ylle.

Kirjassaan **Jani Toivola** kirjoittaa rehellisesti siitä, millaista on kasvaa, kun ei koskaan sulaudu joukkoon, ainakaan ulkoisesti. Toivola kirjoittaa siltojen rakentamisesta ja väsymisestä siihen. Hän kirjoittaa vihasta, etenkin omastaan. Mutta hän kirjoittaa myös mummosta, äidistä ja lapsesta, isän kokoisesta aukosta elämässään, rakkaudesta ja siitä, miten ihanaa on tanssia hikisenä kenialaisella klubilla.

TIETOKIRJALLISUUS

19

ISBN
978-952-352-408-8

AUDIO
978-952-352-481-1

EPUB
978-952-352-480-4

KIRJAILIJAN KUVA
MIKKO PUTTONEN

KANNEN KUVA
MIKKO PUTTONEN

KANSIGRAAFIKKO
ANNA-MARI TENHUNEN

KIRJASTOLUOKKA
99.1

JULKAISU
HUHTIKUU



KIRJA AJATTELEVILLE PUUTARHUREILLE JA
NIILLE, JOTKA VAIN AJATTELEVAT PUUTARHOJA.

HANNA NIKKANEN

KUIVAN MAAN TARHURI

Hanna Nikkanen on monesti palkittu tutkiva toimittaja ja tietokirjailija, joka seuraa työssään ekokriiseihin, metsiin, ruokajärjestelmään ja teknologiaan liittyviä ilmiöitä. Nikkanen asuu Kemiönsaaren Taalintehtaalla ja viettää vapaa-aikansa puutarhassa, harrastajateatterissa sekä asioita rakentaen.



”Olin luullut pakenevani suurkaupungin ahdistavaa pandemiatunnelmaa luonnonläheiseen idylliin, mutta vastassani oli biologian syvä oksettavuus.”

HANNA NIKKANEN löysi koronapandemian aikana puutarhat. Pian seurasi elämänmuutos, ja hän päätyi rakentamaan itselleen ja perheelleen uutta kotia Kemiönsaarelle. Uuteen elämään kuuluvat kohopenkit, kasvihuone ja monenlaiset yritykset kuratoida luontoa ja taivuttaa sitä ihmistahtoon.

Esseeteos tarkastelee puutarhoja mielihyvän mutta myös talouden, politiikan ja kulttuurihistorian muokkaamina paikkoina, joilla on kyky muokata myös meitä. Se pohtii aikaamme, joka on jälleen löytänyt yrttitarhat ja hilloamisen, vaikka niihin kytkeytyy kaikenlaista ikävääkin historiallista painolastia ja sotkua. Kirjassa työnnetään kädet multaan mutta joudutaan myös halkaisemaan espanjansiruetanalta naama.

TIETOKIRJALLISUUS

ISBN
978-952-352-479-8

EPUB
978-952-352-482-8

KANSI
NINA ANDELIN

JULKAISU
HUHTIKUU

AUDIO
978-952-352-483-5

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KIRJASTOLUOKKA
04



KERTOMUS SEKSUAALITERAPEUTIN KADONNEESTA NAUTINNOSTA JA SEN UUDELLEEN LÖYTÄMISESTÄ.

TIINA SVENSK

KUIVA KAUSI

Tiina Svensk on iisalmelaislähtöinen seksuaaliterapeutti ja tietokirjailija. Hän on aikaisemmin julkaissut tietokirjat *Deittailijan käsikirja,* 2023) sekä *Ensimmäinen ero* (Basam, 2020).



SEN piti olla nautinnon vuosi. Nainen on vapaa ja matkustaa puolisonsa kanssa ympäri Eurooppaa. Auringon kehrä saa Atlantin laineet kimaltamaan, ja elämä on kuin postikortissa. Mutta kehoon on asettunut jotain painavaa ja tyhjää.

Kuiva kausi on seksuaaliterapeuttina työskentelevän Tiina Svenskin omakohtainen tietokirja haluttomuudesta. Teoksessa reissataan Euroopan halki ja tehdään matkaa omaan sisimpään. Mikä vei halun, ja miten sen saisi takaisin? Vastauksia etsiessään Svensk muistelee omaa seksuaalihistoriaansa sekä pirauttaa asiantuntijoille.

Haluttomuuden solmuja selvitellessään hän päätyy pohtimaan painavia yhteiskunnallisia aiheita, kuten naisiin kohdistuvaa väkivaltaa, pornoa ja nuorten tyttöjen seksualisointia.

TIETOKIRJALLISUUS

ISBN
978-952-352-473-6

EPUB
978-952-352-474-3

KANSI
BIFU

JULKAISU
HELMIKUU

AUDIO
978-952-352-475-0

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KIRJASTOLUOKKA
59.35



ELÄMÄSI TÄRKEIMMÄT TYYPIT JA
HEIDÄN KANSSAAN JAETUT HETKET
YKSIEN KANSIEN VÄLISSÄ.

SITA SALMINEN

SITAN YSTÄVÄKIRJA

Sita Salminen (s. 1992) on monipuolinen somevaikuttaja ja kirjailija, jonka esikoisteos *Lupa* (2019) oli myyntimenestys. Suosittuun Sitan kalenteri -sarjaan kuuluu vuosikalenteri ja lukuvuosikalenteri. Lisäksi Sitan täytettävä päiväkirja 52x auttaa pysähtymään sen äärelle, mikä on tärkeää.



TIEDÄTKÖ, mistä ystäväsi nauttii arjessaan eniten? Miten voisit ilahduttaa kaveriasi? Entä mikä on hänen mielestään teidän tärkein yhteinen muistonne?

Kalentereistaan ja täytettävästä päiväkirjastaan tunnettu **Sita Salminen** on kehittänyt uudenlaisen ystäväkirjan, jonka avulla opit tuntemaan läheisesi paremmin ja kirjaat muistiin parhaat yhteiset hetket, olipa kyseessä sitten sydänystävä, työkaveri tai uusi tuttavuus.

Ystäväkirja sopii loistavasti synttäreille, polttareihin tai muihin juhliin: täyttäkää kirja kemuissa tai etukäteen ja antakaa päivänsankarille lahjaksi.

TIETOKIRJALLISUUS

ISBN
978-952-352-478-1

KANSI
SANNA-REETA MEILAHTI

JULKAISU
HELMISKUU

KIRJAILIJAN KUVA
MERI BJÖRN

KIRJASTOLUOKKA
17.3

SITA SALMINEN

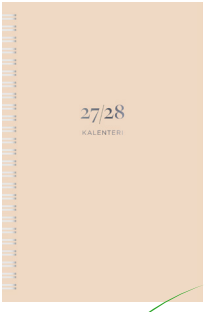
SITAN KALENTERI 2027–2028

PIKKU-KALENTERI 2027–2028

SITA SALMINEN on tehnyt kalenterin, joka antaa puitteet erilaisille käyttötavoille. Sitan kalenterin avulla voit hidastaa elämää, kirjata mitä olet saanut aikaiseksi ja varata aikaa palautumiselle. Sen avulla voit halutessasi myös tehostaa arkeasi saavuttaaksesi tavoitteesi.

Halusitpa suunnitella viikon arkiruoat tai treenit, se onnistuu muokattavien listojen ja mukana tulevien tarrojen avulla. Lukuvuoden 2027–2028 kattava kalenteri sisältää viikko-, kuukausi- ja vuosinäkymät sekä reilusti muistiinpanotilaa helpottamaan pitkän tähtäimen suunnittelua.





TUTUN SITAN KALENTERIN PIKKUSISKO ON KOOLTAAN 12,5 X 19 CM. KALENTERI EI SISÄLLÄ TARROJA.

ISBN
SITAN KALENTERI 2027–2028
6430060033795

ISBN
PIKKUKALENTERI 2027–2028
6430060033801

GRAAFIKKO
SANNA-REETA MEILAHTI

KIRJOITTAJAN KUVA
MERI BJÖRN

JULKAISU
TOUKOKUU



KOSMOKSEN TIIMI

27

KUSTANTAJA
MIKKO AARNE
MIKKO.AARNE@KOSMOSKIRJAT.FI

KUSTANNUSTOIMITTAJA
DANIEL PAJUNEN
DANIEL.PAJUNEN@KOSMOSKIRJAT.FI

KÄÄNNETYN KIRJALLISUUDEN KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
ANNI MOILANEN
ANNI.MOILANEN@KOSMOSKIRJAT.FI

BRAND MANAGER & ARVOSTELUKAPPALEET
LIISA LEHKONEN
LIISA.LEHKONEN@KOSMOSKIRJAT.FI
050 477 15 99

KOTIMAISEN KIRJALLISUUDEN KUSTANNUSPÄÄLLIKKÖ
ELSI HYTTINEN
ELSI.HYTTINEN@KOSMOSKIRJAT.FI

MYYNTI
MYYNTI@WSOY.FI

KUSTANNUSYHTIÖ KOSMOS
PORTHANINKATU 10 LH 1
00530 HELSINKI

KOSMOSKIRJAT.FI
@KOSMOSKIRJAT
#KOSMOSKIRJAT